

**Examenul de bacalaureat național 2020**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Testul 13**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(50 de puncte)**

**A. (30 de puncte)**

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Secvența are sensul de *bineînțeles*.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
2. menționarea a două orașe din Europa (de exemplu: Paris, Londra) – 2 puncte + 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
3. precizarea uneia dintre sursele plictiselii (de exemplu: conversația inevitabilă a tovarășului de drum) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text („Una dintre cele mai insuportabile plictiseli ale călătoriei este inevitabila conversație a tovarășului de drum, care îți vorbește despre locuri mult mai frumoase decât acestea pe care le străbați acum sau despre locurile acestea văzute în condiții mult mai bune.”) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea motivului pentru care omul suportă cu greutate frumusețea unui anumit peisaj (de exemplu: de teama subconștientă că trăirea completă a frumuseții l-ar putea strivi etc.) – 4 puncte; explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea atitudinii contradictorii a anumitor persoane despre locurile vizitate (de exemplu: călătorul își amintește mereu alte locuri, a căror frumusețe l-au tulburat și nu se poate bucura de peisajele pe care le vede etc.): prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **4 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **2 puncte**

**B. (20 de puncte)**

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2–3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

Prezentarea perspectivei narative din fragmentul dat

**6 puncte**

– precizarea tipului de perspectivă narativă: perspectivă de tip obiectiv – 2 puncte

– evidențierea perspectivei narative indicate, de exemplu: omnisciența narativă, relatarea la persoana a III-a etc.

- prezentare adecvată și nuanțată, prin ilustrare cu exemple din fragmentul dat – 4 puncte

- prezentare ezitantă, prin raportare la fragmentul dat – 2 puncte

- încercare de valorificare a fragmentului – 1 punct

– utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

**4 puncte**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

#### **Conținut – 18 puncte**

– prezentarea statutului social, moral, psihologic etc. al fiecăruia dintre cele două personaje

**2 x 3 puncte = 6 puncte**

- prezentare clară, nuanțată – 3 puncte;

- schematism în prezentarea statutului personajului – 1 punct

– evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin referire la două scene comentate

**6 puncte**

- prezentarea evoluției relației dintre personaje – 2 puncte

- ilustrarea evoluției relației dintre personaje, prin oricare două scene comentate – 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte; simpla numire a unor scene sau tendința de rezumare – 1 punct + 1 punct = 2 puncte

– câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură și de limbaj semnificative pentru evoluția relației dintre cele două personaje

**2 x 3 puncte = 6 puncte**

- analiza fiecărei componente alese, justificând relevanța acestora pentru evoluția relației dintre personaje – 3 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

#### **Redactare – 12 puncte**

– existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere

**1 punct**

– logica înlănțuirii ideilor

**1 punct**

– abilități de analiză și de argumentare

**3 puncte**

- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte

- relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte

- schematism – 1 punct

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monotonic – 1 punct)

**2 puncte**

– ortografia (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte)

**2 puncte**

– punctuația (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte)

**2 puncte**

– așezarea în pagină, lizibilitatea

**1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**